

Nr. 661

Odgłosy Wiosny

WALC

J. Strauss



J. Strauss



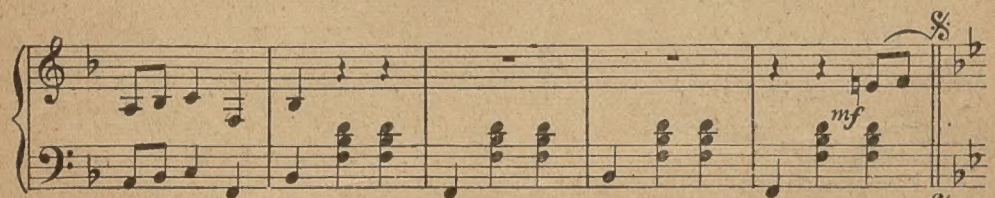
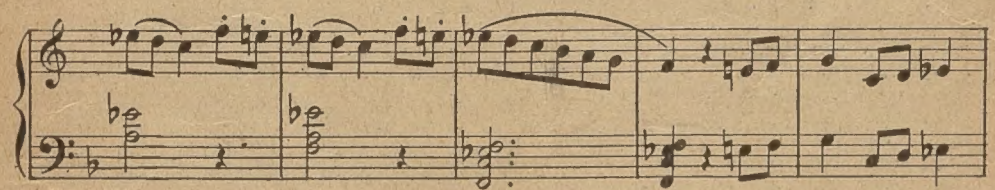
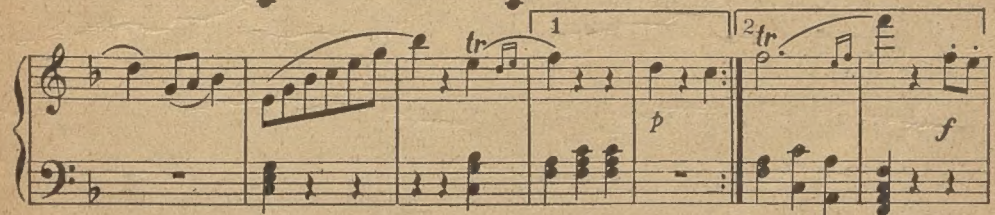
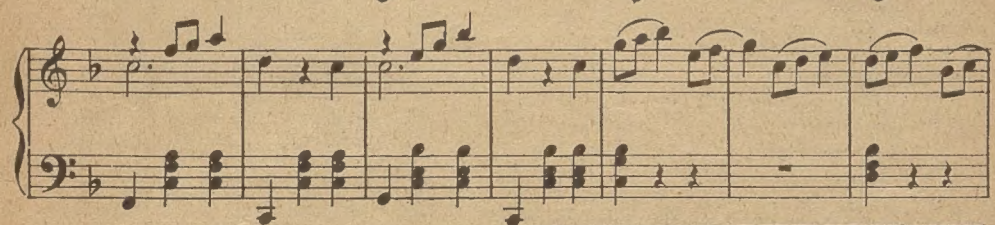
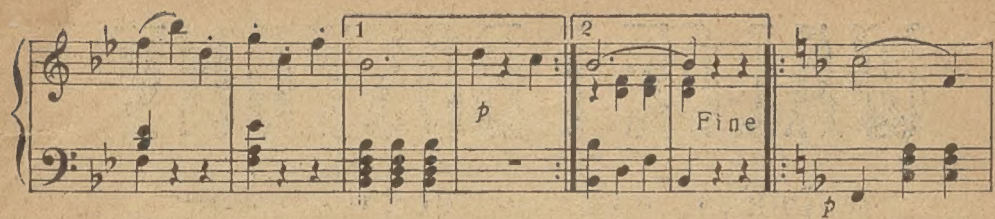
NAKŁAD I. RZEPECKIEGO, Warszawa, Krakowskie Przedmieście 1.

ODGŁOSY WIOSNY.

WALC

J. Strauss.

The musical score is written for piano and bass. It consists of six systems of two staves each. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 3/4. The dynamics are marked as follows: *f* (forte) in the first system, *mf* (mezzo-forte) in the second and third systems, *p* (piano) in the fourth and sixth systems, and *mf* in the fifth system. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. There are also some decorative symbols like a stylized 'S' in the second system.



WALCE I BOSTONY

w taniem wydaniu minjaturowem

352. L'amour d'automne. Boston.
170. Angielski walc.
451. " " (ze słowami).
463. Angoisse d'amour. Boston.
198. Aza.
664. Baron Cygański. J. Strauss.
574. Białe chryzantemy.
591. Biały boston.
256. Carissima. Boston.
204. Conte.
445. Cudny sen.
294. Cyganerja. Walc Musetty.
456. Czardaszka.
9. Czar walca.
241. Czary.
587. Czy jutro przyjdiesz znów? Boston.
239. Doda. Boston.
127. Dreaming.
225. Dżim. Boston.
637. Egipskie noce.
288. Ekstaza miłości. Boston.
329. Eugenjusz Onegin. Walc.
502/3 " " "
292. Faust. Walc. " "
585. Fumée d'opium. Boston.
584. Herold.
64. Incanto. Boston.
200. Jak we śnie. Boston.
641. Koporski walc.
203. Lady. Boston.
527. Łyżwiarze. (Les patineurs).
573. Mandżurski walc.
156. Melancolie.
563. Messalka. Boston.
562. Mira. Boston.
234. Missisipi. Boston.
2. Missouri. Boston.
157. Morphium.
381. Nad pięknym modrym Dunajem.
J. Strauss.
620. Na falach Dunaju.
127. Na skrzydłach walca
442. " " (ze słowami).
661. Odgłosy wiosny. J. Strauss.
660. Opowiadania z lasku Wiedeń-
skiego. J. Strauss.
581. Pocałunki wiosny.
126. Pod mostami Paryża.
615. Pożegnanie.
195. Przebudzenie.
92. Przeznaczenie.
285. Romans. Boston.
455. Romantique.
662. Róże południa. J. Strauss.
163. Sen kwiatów.
323. Senne marzenia.
182. Serenade d'amour. Boston.
460. Skarżą się skrzypki.
223. Souvenir d'Armenonville.
117. Souvenir lointaine. Boston
452. Szecherezada.
461. Tabromik.
580. Tęsknota.
412. To jest ostatni walc.
606. Tylko Ty! Boston.
663. Tysiąc i jedna noc. J. Strauss.
572. Wiedeńska krew. J. Strauss.
658. „Wiener bonbons”. J. Strauss.
380. Wino, kobieta, śpiew. J. Strauss.
585. W palarni opium. Boston.
435. Wspomnienie walca.
652. Wszystkie rybki śpią w jeziorze.
659. Zemsta nietoperza. J. Strauss.
86. Zerwane struny.
38. Złamane życie.
665. Życie artysty. J. Strauss.

Kompletny katalog „Nuty minjaturowych”, zawierający wielki wybór utworów na sam fortepian, na fortepian lub do śpiewu, wyjątki z oper, pieśni cygańskie, piosenki żołnierskie, ludowe i kabaretowe oraz różne tańce, dostarcza na żądanie gratis i franco wydawca (I. Rzepecki, Warszawa, Krak.-Przedm. 1), lub każda firma, sprzedająca „Nuty minjaturowe”.